



Marimba · Unabhängigkeit (19)

Akkordtöne mit „Paradiddle“ in weiter Lage gespielt.
Schlägelbezeichnung: 1) Sopran, 2) Alt, 3) Tenor, 4) Bass

19a) Akkord: **C-Dur** · Übung mit allen Dur-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1 2 1 1 2 1 2 2 1 2 1 1 2 1 2 2

4 3 4 4 3 4 3 3 4 3 4 4 3 4 3 3

19b) Akkord: **C-Moll** · Übung mit allen Moll-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1 2 1 1 2 1 2 2 1 2 1 1 2 1 2 2

4 3 4 4 3 4 3 3 4 3 4 4 3 4 3 3