



Marimba · Tremolo-Übungen (24a)

Eine „bequemere“ Tonart (Eb-Dur) für die rechte Hand, die vier **13er**-Gruppen pro Intervall (klingt fast so wie die **12er**-Gruppe auf Seite 18) zum Akkord spielt.

24a) Tremolo in Tredezimolen mit der rechten Hand · Von der großen Terz bis zur Oktave



Marimba · Tremolo-Übungen (24b)

Eine „bequemere“ Tonart (Eb-Dur) für die rechte Hand, die vier **13er**-Gruppen pro Intervall (klingt fast so wie die **12er**-Gruppe auf Seite 18) zum Akkord spielt.

24b) Tremolo in Tredezimolen mit der rechten Hand · Von der Oktave zurück zur großen Terz

The musical score is organized into six systems, each containing a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is E-flat major (three sharps: F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. Each system features a right-hand part with a tremolo of 13 sixteenth notes and a left-hand part with a sustained chord. The systems are labeled with the following chords: C#7, B7, E, B, E, and B. The number '13' is written above the right-hand part of each system to indicate the number of notes in the tremolo group.