



Marimba · Tremolo-Übungen (23a)

Eine „bequemere“ Tonart (Eb-Dur) für die linke Hand, die vier **10er**-Gruppen (mit je zwei Quintolen in Zweiunddreißigstelnoten) pro Intervall zum Akkord spielt.

23a) Tremolo in Quintolen mit der linken Hand · Von der großen Terz bis zur Oktave

The musical score is organized into six systems, each representing a different interval. Each system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is E-flat major (three flats). The time signature is 2/4. The left hand plays a tremolo exercise consisting of four groups of ten notes (quintols) per interval. The intervals are: System 1: Bb; System 2: Eb; System 3: Bb; System 4: Eb; System 5: Bb7; System 6: Eb. The right hand plays a simple accompaniment of quarter notes and chords. The bass clef part of each system is marked with '5' under the notes, indicating the fifth finger.



Marimba · Tremolo-Übungen (23b)

Eine „bequemere“ Tonart (Eb-Dur) für die linke Hand, die vier **10er**-Gruppen (mit je zwei Quintolen in Zweiunddreißigstelnoten) pro Intervall zum Akkord spielt.

23b) Tremolo in Quintolen mit der linken Hand · Von der Oktave zurück zur großen Terz