



# Marimba · Tremolo-Übungen (19a)

Eine „unbequeme“ Tonart für die linke Hand, die vier **12er**-Gruppen pro Intervall (notiert als Triolen mit Zweiunddreißigstelnoten) zum Akkord spielt.

19a) Tremolo mit der linken Hand · Von der großen Terz bis zur Oktave

The musical score is organized into six systems, each representing a different chord. Each system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The right-hand part of each system contains a single note corresponding to the chord label. The left-hand part contains a tremolo pattern of 12 notes, grouped into four sets of three 23rd notes (notated as triols with a '3' below). The systems are labeled with chords: B, E, B, E, B7, and E. The first system is marked with a repeat sign.



# Marimba · Tremolo-Übungen (19b)

Eine „unbequeme“ Tonart für die linke Hand, die vier **12er**-Gruppen pro Intervall (notiert als Triolen mit Zweiunddreißigstelnoten) zum Akkord spielt.

19b) Tremolo mit der linken Hand · Von der Oktave zurück zur großen Terz