



# Marimba · Dreiklang-Übungen (1)

„C-Dur“-Dreiklang (mit Umkehrungen) aufwärts und abwärts gespielt.

1a)

Grundstellung      1. Umkehrung

L R R    L R R    L R R    L R R

2. Umkehrung      Grundstellung

L R R    L R R    L R R    L

1b)

Grundstellung      2. Umkehrung

R L L    R L L    R L L    R L L

1. Umkehrung      Grundstellung

R L L    R L L    R L L    R

Spielen Sie diese Übung mit allen Dur-Dreiklängen durch den Quintenzirkel.  
Tempo, Dynamik (und Akzente) können dabei vielseitig variiert werden.



# Marimba · Dreiklang-Übungen (2)

„C-Moll“-Dreiklang (mit Umkehrungen) aufwärts und abwärts gespielt.

2a)

Grundstellung      1. Umkehrung

L R R L R R L R R L R R

2. Umkehrung      Grundstellung

L R R L R R L R R L

2b)

Grundstellung      2. Umkehrung

R L L R L L R L L R L L

1. Umkehrung      Grundstellung

R L L R L L R L L R

Spieler diese Übung mit allen Moll-Dreiklängen durch den Quintenzirkel.  
Tempo, Dynamik (und Akzente) können dabei vielseitig variiert werden.