



# Marimba · Tremolo-Übungen (1)

Akkordtöne in „Triolen“ mit den Intervallen „Quarte“ und „Terz“.

Schlägelbezeichnung: 1) Sopran, 2) Alt, 3) Tenor, 4) Bass

1a) Akkord: **C-Dur** · Übung mit allen Dur-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

1b) Akkord: **C-Moll** · Übung mit allen Moll-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3



# Marimba · Tremolo-Übungen (2)

Akkordtöne in „Triolen“ mit den Intervallen „Sexte“ und „Quinte“.

Schlägelbezeichnung: 1) Sopran, 2) Alt, 3) Tenor, 4) Bass

2a) Akkord: **C-Dur** · Übung mit allen Dur-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

4 3 4 4 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

2b) Akkord: **C-Moll** · Übung mit allen Moll-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

4 3 4 4 3 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3



# Marimba · Tremolo-Übungen (3)

Akkordtöne mit „16tel“-Noten, Intervalle: „**Quarte**“ und „**Terz**“.

Schlägelbezeichnung: 1) Sopran, 2) Alt, 3) Tenor, 4) Bass

3a) Akkord: **C-Dur** · Übung mit allen Dur-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

3b) Akkord: **C-Moll** · Übung mit allen Moll-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3



# Marimba · Tremolo-Übungen (4)

Akkordtöne mit „16tel“-Noten, Intervalle: „Sexte“ und „Quinte“.

Schlägelbezeichnung: 1) Sopran, 2) Alt, 3) Tenor, 4) Bass

4a) Akkord: **C-Dur** · Übung mit allen Dur-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

4b) Akkord: **C-Moll** · Übung mit allen Moll-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3



