



Drei „Ebenen“ eines Rhythmus

1. Takt (= Beat) // 2. Gegentakt (= Offbeat) // 3. „edi“

1a) **Beat** = Bassdrum & Snare // **Offbeat** = Hi-Hat (getreten) // „edi“ = Ride

1b) Derselbe Rhythmus (wie 1a) zweistimmig notiert mit „edi“ als einzelne Stimme.

2a) **Beat** = Bassdrum & Snare // **Offbeat** = Ride // „edi“ = Hi-Hat (getreten)

2b) Derselbe Rhythmus (wie 2a) zweistimmig notiert mit „edi“ als einzelne Stimme.