



Marimba · Unabhängigkeit (1)

„3 zu 2“ · Eine Hand spielt Triolen, die andere Viertelnoten.
Schlägelbezeichnung: 1) Sopran, 2) Alt, 3) Tenor, 4) Bass

1a) Akkord: **C-Dur** · Übung mit allen Dur-Akkorden im Quintenzirkel spielen

1b) Akkord: **C-Moll** · Übung mit allen Moll-Akkorden im Quintenzirkel spielen